

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 106 (11630)

4 июня 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 3.06.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

А ДОШЛО ДО ФИНАНСОВ.

...и сразу застопорилось обсуждение закона о культуре в Белорусской ССР

ЭТОТ ЗАКОН, обсуждаемый во втором чтении в парламенте, прямо не связан с многочисленными рыночными актами и антикризисными программами. Но уже первые часы его обсуждения показали, как неотделимо у нас все от экономики, ее сегодняшнего хронического нездоровья.

Впрочем, все по порядку. Сотни писем, телеграмм поступили за время, ушедшее на доработку закона (проект был опубликован после первого чтения), в адрес Комиссии по образованию, культуре и сохранению исторического наследия, в Президиум Верховного Совета. Общий тон этих посланий прослеживается в преамбуле к документу: «...Исходя из норм международного права, осознавая жизненную необходимость возрождения белорусской культуры, сохранения ее самобытности, целостности и создания благоприятных условий для дальнейшего развития, как и развития культуры граждан Белорусской ССР всех национальностей, Верховный Совет Белорусской ССР принимает закон...».

Напомним несколько основных положений документа. Вот как определяет он главные принципы культурной деятельности: свобода творчества, плюрализм его направлений и стилей, отказ от монополизма в культуре, защита интеллектуальной собственности, общедоступность духовных ценностей, право на беспрепятственную культурнотворческую деятельность на территории Белорусской ССР для всех национальных сообществ и, конечно же, приоритет условий для развития белорусской национальной культуры и полная самостоятельность культурной деятельности Белорусской ССР.

Однако, если общие положения закона ни у кого не вызывали возражений и принимались без споров и уточнений, то, когда дело дошло до «прозы жизни» — финансов, парламентарии - производственники взроптали. И чем дольше длилось обсуждение, тем громче звучали их голоса.

Такой поворот событий можно было предугадать — ведь разделы о налогах и льготах по налогообложению, а также об оплате труда и социальных гарантий работникам культуры, должны подкрепляться финансами. Отсюда и споры на самую болезненную нынче тему — где взять деньги под выполнение закона?

Кстати, законопроектом предусматриваются различные льготы. Например, намечается уменьшить суммы налогов с граждан, которые передают средства в общественно-государственный и благотворительные фонды культуры, на финансирование культурных программ и мероприятий. Предложено, чтобы в законе прозвучала и такая норма — средний размер зарплаты работников всех предприятий, учреждений и организаций культуры, а также внешкольных учреждений культуры не может быть ниже средней заработной платы работников государственных предприятий, учреждений и организаций Белоруссии. Предусматривается, что авторские гонорары за произведения искусства и культуры не подлежат прогрессивному налогообложению.

Консенсуса по этим разделам найти не удалось. Естественно, законопроект о культуре направили на доработку.

Обсуждение документа вызвало немало эмоций. Понятно, самая тяжелая ноша досталась на долю председателя комиссии Нила Гилевича.

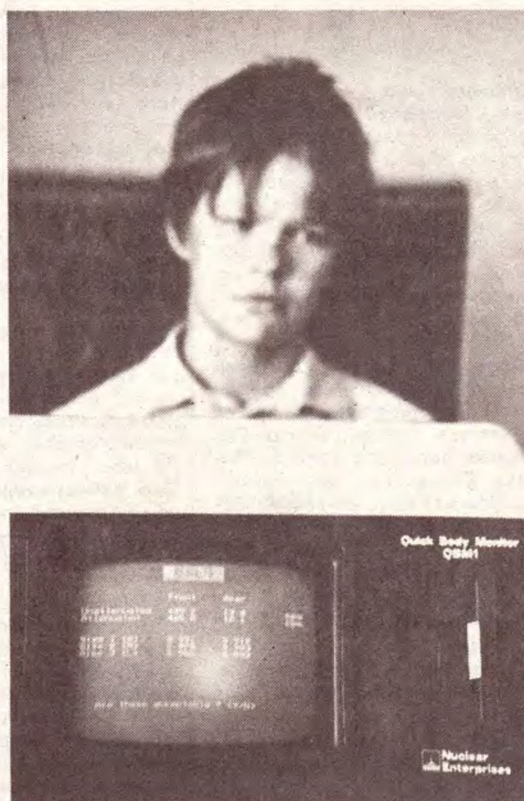
В понедельник многие депутаты активно работали в парламентских комиссиях. А 4 июня Верховный Совет намерен вновь обратиться к законопроектам о референдуме и культуре, чтобы попытаться принять их в окончательном виде.

В. ГЛОД, Е. ГОРЕЛИК, А. КРЫЖАНОВСКИЙ,
парламентские корреспонденты БелТА.

Чернобыльский синдром

СИЛЬНЕЕ АТОМА?





СЛОВНО незримая граница прошла по поселку Стреличево, что в Хойникском районе Гомельской области. С одной стороны — должные быть прекрасными, но так и не достроенные коттеджи. С другой — новые дома, в которых живут люди. Миллионы рублей затрачены на возведение в Стреличево и жилья, и детского сада с бассейном, и других объектов. Миллионы, вложенные там, где жить нельзя ни по одну, ни по другую стороны незримой границы. А люди, как и в десятках других поселков района, все еще живут. Пашут землю, поднимая радиоактивную пыль, держат скот и пасут его на загрязненных радионуклидами лугах, занимаются другой повседневной работой. Долго ли так будет продолжаться? Кто знает...

Треть населения Хойникского района уже выехала в чистые зоны. В этом году предполагается переселить еще шесть тысяч человек. И все же вопросы отселения, строительства жилья для переселенцев, их социального обустройства решаются медленно.

Какой же ценой придется за это платить? Или кто-то еще верит и надеется, что советский человек сильнее атома?

НА СНИМКАХ: опасная игра... Этот песок содержит радионуклиды; пятиклассник Хойникской средней школы Саша КРАВЧУК проходит обследование по накоплению цезия в организме; привычная картина; крестьяне сжигают остатки радиоактивной соломы. Куда занесет золу и пепел ветром?

Фото Александра ТОЛОЧКО (БЕЛТА).

Ведь можем же!

«НУ, ВЫ И ДЕЛОВЫЕ...»

Что такое молодежная политика на практике! Об этом рассказывает секретарь Борисовского горкома комсомола Геннадий ЩЕРБИНИН.

— МЫ ВСТУПАЕМ в рынок, и молодежь оказывается самой незащищенной из всех слоев населения. Ей и теперь-то нелегко, что же будет, когда придется сражаться за «место под солнцем»? Судите сами. Сокращение штатов — и под него прежде всего попадают пенсионеры и еще неопытные работники. Обостряется проблема с жильем. К очередям, которые и так порой растягиваются на 18—20 лет, дополнительно присоединяются чернобыльцы. А разве не взрывоопасна ситуация с досугом молодежи? В связи с крайним дефицитом в городе молодежных центров, спортивных секций, клубов и т. д. подростки «вечеруют» в подвалах.

Одновременно падает и рейтинг комсомола — молодежь относится к нему как к части действующей системы управления. В городской организации сегодня 11 тысяч человек. В минувшем году выбыло полторы тысячи, из них 542—по собственному заявлению.

Короче, перед комсомолом встала острая задача: участвовать в решении накопленных проблем, одновременно повышая свой авторитет среди молодежи. Наш первый в этом смысле практический шаг — соучредительство в создании городского молодежного фонда. Непосредственный партнер — горсовет. В числе пайщиков могут быть общественные или иные организации, предприятия, учреждения, кооперативы, частные лица. Фонд создается с целью помочь молодым людям в решении социальных проблем, а также для финансирования и кредитования некоторых проектов, инициатив, программ молодежных организаций, объединений, клубов...

Деятельность фонда направляет и курирует постоянная комиссия по делам молодежи.

— Вы участвуете в ее работе!

— Я—председатель комиссии. Такое совмещение руководящих должностей на уровне городского звена, поверьте, только помогает. Ведь для депутатов я—не просто представитель одной из (многочисленных уже) общественных структур, но и их непосредственный коллега.

При комиссии работает общественное формирование — палата юных граждан. В ней — школьники, учащиеся ПТУ, не достигшие совершеннолетия. Ребята помогают своим сверстникам в организации учебы и отдыха, защите их интересов и прав, трудоустройстве школьников во время каникул. В компетенцию палаты входит также участие в разработке решений молодежной политики.

— А что в целом представляет из себя программа «Молодежь»!

— В нее включены положения, касающиеся организации труда, образования, общественно-политической деятельности, культуры и духовно-нравственного воспитания, укрепления здоровья, рационального использования досуга и, наконец, условий быта. Например, мы наметили организовать курсы по подготовке молодежи для поступления в средние и высшие учебные заведения на хозрасчетной основе; подготовить проект культурно-спортивного центра; переоборудовать освобождающиеся помещения под малые спортивные залы различной направленности; создать анонимный консультационный медпункт для молодежи; максимально использовать возможности по строительству кооперативных домов и молодежных жилых комплексов, организовать финансирование своих МЖК...

— Что-нибудь уже удалось сделать!

— Конечно. В Борисове открыт молодежный магазин, в котором продаются товары, выпускаемые местной промышленностью. Заключены прямые договоры с некоторыми из минских, витебских государственных и кооперативных предприятий. Цены, конечно, достаточно высоки, зато прилавки не пустуют.

Что же касается продукции со скидкой — то для малообеспеченных семей она дотируется за счет доходов от работы комсомольских малых предприятий. У нас их в городе пять, шестое — совместное.

Можно поделиться опытом работы и молодежной социологической лаборатории. Проведенные ее сотрудниками исследования порой совершенно по-новому заставляют взглянуть на, казалось бы, уже знакомые проблемы. Взять трудоустройство молодежи. Представленный анализ убедил: многое здесь можно сделать собственными силами. Вот тогда-то и возникла идея создания биржи труда. Работа ее развивается в двух направлениях. С одной стороны — молодежь оперативно информируется о наличии вакансий. С другой — база ее трудоустройства постоянно расширяется. Как? За счет установления контактов с предприятиями и развития собственного производства.

— Кажется, будто и трудности у вас на пути не встают...

— Это первое и, конечно же, обманчивое впечатление. Мы сегодня как бы между двух огней: молодежь нас упрекает все еще за недостаточную активность, городские власти, порой — за «избыток» предприимчивости: мол, «слишком много на себя берете». И это, думается, от недостатка информации о проводимой горкомом работе. Считаю, что собственная, недавно открытая, газета, кабельное телевидение и радиоканал помогут нашему непосредственному общению с молодежью, поиску новых путей сотрудничества.

Беседовала Елена БАРАНОВА.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Мы пойдем другим путем

Не утихают страсти вокруг миллионного выигрыша А. Мисюка на голландском игральном автомате.

ПЯТЕРО работников минского магазина № 8 «Спорткульттторга» «крайне возмущены ответом генерального директора «Беко» Франса ван Тилбурга».

«Алексей Мисюк вкладывал свои деньги и имеет полное право получить свой выигрыш, — написали они в своем письме в редакцию.—Ответ нашего чиновника — генерального директора фирмы «Белаттракцион» Калинина не удивляет, другого и не следовало ожидать. Но неужели Франс ван Тилбург не заботится о престиже своей фирмы? Видимо, в Голландии в такой ситуации фирма выплатила бы немалый штраф, однако в Союзе можно заявлять все, что угодно. Мы призываем бойкотировать игральные автоматы «Белаттракциона» до тех пор, пока не будет выплачен законный выигрыш А. Мисюку...»

Нам тоже хочется, чтобы история с миллионом закончилась хэппи-эндом. Но мы, сотрудники «Знаменки», не скажем «нет» одноруким бандитам! Мы пойдем другим путем. В редакции с целью побить рекорд Алексея спешно формируется «Клуб потенциальных миллионеров», собираются денежные средства для крупной игры; заключаются пари, делаются крупные ставки.

Лозунг дня: «После работы— на автоматы!» Держись, Франс ван Тилбург, за кошелек!

Надо меньше пачкаться

ПОВЫШЕНИЕ цен на банные услуги едва не ознаменовалось в Омске грандиозной дракой между коллективом одной из бань и группой цыган, недоумевавших, почему за ту же самую воду и те же самые тазы теперь надо платить в два раза больше. Кстати, работники бани тоже недоумевают по этому поводу, отмечает агентство ИМА-пресс.

Вахтер спит—служба идет

УСТАВ от систематической пропажи вещей и денег, а может быть, опасаясь идеологических диверсий, руководство Омского телерадиокомитета решило полтора месяца назад отказаться от услуг вневедомственной охраны, заменив вахтеров на бравых ребят в милицейской форме. За это время на студии ничего не изменилось. Она по-прежнему придерживается кравченковской линии, а местные воры — своей: им удалось-таки облегчить кошельки трех телевизионщиков.

Не знал монах, где закопал

В бывшем Рождественском монастыре города Владимира размещается сейчас управление КГБ. Об этом, естественно, не мог более 500 лет назад знать монах, закопавший здесь глиняную кубышку с серебряными монетами. Да и современные чекисты не сразу клад обнаружили...

НА ДНЯХ 266 монет, чеканенных еще при князе Василии Темном и других монархах средневековой Руси, поступили «с пылу, с жару» во Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Предварительно изучив клад, сотрудники очень высоко оценили находку и выдвинули еще одну версию о том, что глиняный горшочек с серебром мог быть частью монастырской казны, утаенной от изымания княжеской подати.

Чекисты копают дальше...

Помянем всех...

КАК МЫ уже сообщали, в пятую годовщину чернобыльской трагедии в Минске, на пересечении улиц П. Глебки и С. Притыцкого, был заложен и освящен камень будущего храма памяти жертв Чернобыля в честь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радосте. Главная его идея — ежедневное поминовение и молитва о погибших и болящих, обо всех пострадавших, нуждающихся в христианской помощи.

По замыслу, это мемориал, где будут упомянуты названия всех населенных пунктов, вычеркнутых бедой из нашей жизни. Но они не должны быть вычеркнуты из нашей памяти. Проект мемориала еще разрабатывается. Возможно, это будет часовня, возможно, целый комплекс в образе погоста. Есть предложение сделать музей.

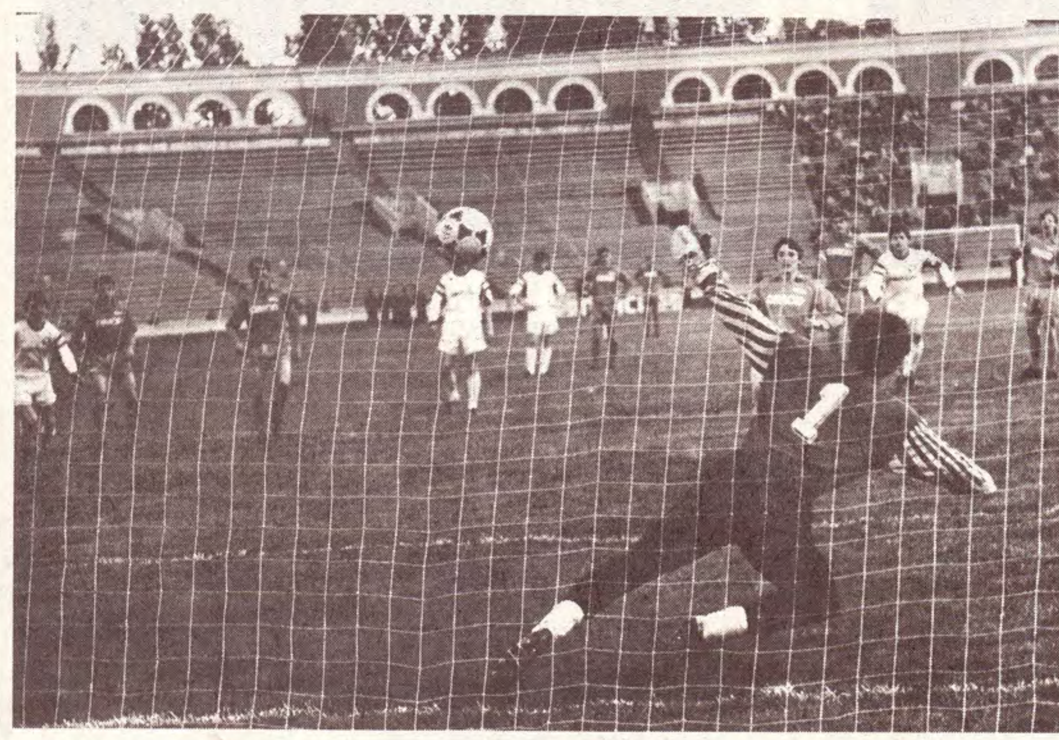
Короче говоря, храм памяти должен стать центром памяти, где можно и вознести молитву, и собраться на научную конференцию, поделился планами на будущее настоятель храма отец Игорь Коростелев.

С 1 июня зарегистрирована церковная община, а в Белорусском промышленно-инновационном банке открыт счет **700724 код 811** — для желающих внести взнос из нашей республики. Есть и союзный корреспондентский счет — **811161700** в Главном управлении национального банка БССР в Минске **МФО 400417.**

15—17 июня Минск посетит Патриарх Всея Руси Алексий. В программе его пребывания — благословение места заложения храма.

Мирослава СУЛЬДИНА.

Получи, «Спартак»!



Материал о том, как минские динамовцы со счетом 1:0 победили московский «Спартак», читайте на 4-й странице.

Фото Юрия ГЕРШАНОВИЧА.

А зоны здесь тихие?

Увы... Вчера рабочие ремонтной зоны троллейбусного депо № 5 Минска — около 80 человек — объявили забастовку.

ОНИ ТРЕБУЮТ повышения зарплаты в два раза, как им и было обещано раньше, а также увеличения минимального отпуска до 24 дней.

— Мы настаиваем на встрече с администрацией, — рассказывает Василий Кудин, электрик, сопредседатель стачкома предприятия, — но она пока уклоняется от переговоров, не скрывая своих намерений уговорить часть бастующих вернуться на рабочие места.

В забастовке не участвуют водители троллейбусов.

По предварительным сведениям, требования ремонтников поддерживают и их коллеги из других троллейбусных депо. В какой форме — сейчас выясняется.

Алесь ЛИПАЙ.

Встретились Чапаев с Мазепою

В процессе повального переименования улиц город Коломыя Ивано-Франковской области пока что уникален.

КОГДА здесь решили переименовать улицу Чапаева на улицу Мазепы, то не стали снимать старых табличек, а всего лишь зачеркнули на них название кроваво-красной краской.

Старые и новые надписи на домах коломыйских улиц — повод для шуток, сравнений и прогнозов.

Метит в цель Диана Телль



Победительнице конкурса стрелков из арбалета в ходе традиционного фестиваля, посвященного подвигам Вильгельма Телля — национального героя Швейцарии, — стала однофамилица героя из США по имени Диана Телль.

ПРАЗДНИК и соревнования проходили в национальном парке «Конни-Ленд», раскинувшемся в заповедной зоне на востоке страны. Гости фестиваля были несколько обескуражены и даже огорчены, что победительницей стала не швейцарка, а гостья из-за океана. Однако «хэппи-энд» все же состоялся, когда была объявлена фамилия чемпионки.

Полиция сообщает...

Все основные версии относительно личности «живой бомбы» — убийцы Раджива Ганди оказались ложными. Как сообщают местные средства массовой информации, специальной следственной группе удалось установить, что целый ряд ланкийских тамилок, якобы опознанных на фотографии «женщины с гирляндой», на поясе у которой было закреплено взрывное устройство, оказались непричастными к этому злодейскому преступлению.

ВЕДУЩИЕ индийские и ланкийские эксперты продолжают работу в направлении опознания женщины-камикадзе, предполагая, что она входила в одну из групп смертников из состава тамильской военизированной группировки «Тигры освобождения «Тамил илама», действующей на северо-востоке Шри-Ланки и имеющей опорные базы в Индии.

Как отмечает газета «Хиндустан таймс», перед отбытием Раджива Ганди в Мадрас неизвестный позвонил в органы безопасности и предупредил о возможном покушении. Предполагается, что информация исходила от другой террористической группировки, которой стало известно о заговоре. Службы безопасности пытались всячески оттянуть вылет самолета в Мадрас, но в конце концов Раджив Ганди настоял на отбытии в штат Тамилнад.

Герои нашего времени

ТРОЕ ГРАБИТЕЛЕЙ, вооруженных ножами и пистолетом, ворвались ночью в квартиру махачкалинца М. Угрожая расправой, бандиты стали вымогать у хозяина 50 тысяч наличными, а для убедительности прострелили ему ногу. Улучив момент, М. выхватил дедовский кинжал... и отрубил одному из налетчиков руку. Преступники в ужасе бежали.

Свино-масоны

В СЕЛЕНИИ Раздолье Тарумовского района Дагестана — республике, где религия запрещает есть свинину, — появилось тайное общество любителей свиней. Трое свинофилов забрались на свиноферму, побили сторожа, связали его и увезли 27 кабанчиков в неизвестном направлении.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, ИМА-пресс, «Евро-ИКС».
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ и Сергей ЛАТУШКИН.

Накормить народ

ЗА ЗЕМЛЮ, ЗА ВОЛЮ!

или Куда фермеру податься...

Слухи о надвигающемся голоде, пожалуй, преувеличены. Хотя, похоже, действительно придется есть меньше, чем сейчас, ибо уж больно трудное положение складывается нынче в сельском хозяйстве.

Сколько раз в прошлом после очередного партийного пленума нам обещали, что «социалистическое сельское хозяйство», получив многомиллионные инъекции, обретает «второе дыхание». Но оно так и не открылось...

Виновата система, при которой хлебороб, отчужденный от собственности и результатов своего труда, превратился в равнодушного поденщика.

В ходе проводимой в нашей стране аграрной реформы сельским труженикам, казалось бы, предоставлено право свободного выбора форм собственности и хозяйствования. Все мы прониклись надеждой — возрождение деревни пойдет быстрее. Не тут-то было. Явно буксует земельная реформа. Неужто правы те ее противники, которые предрекали, что раскрестьянивание деревни зашло слишком далеко и потому очень мало найдется желающих брать землю и вести хозяйство самостоятельно. Это ли основная причина того, что так робко зарождается на селе новое сословие — фермерское! Давайте разберемся.

1. БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ

МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ со Станиславом Барановым сразу же после вручения ему Государственного акта на право пользования землей. 34,5 гектара молодому человеку предоставлены в пожизненное наследуемое владение для организации крестьянского хозяйства. Акт этот Станислав получил первым в Витебском районе, но радости не ощутил.

— Раньше казалось, когда стану обладателем такого документа, почувствую себя счастливым, — сказал он. — Но слишком затянулись ожидания. Перегорел, переболел...

Что имел в виду Баранов и почему его одолевали невеселые думы — станет ясно в дальнейшем. А сейчас расскажем, как в придвинский край переехали пять семей из районов, пострадавших от чернобыльской катастрофы. Там они работали в животноводстве. Но не устраивал Станислава и его друзей статус арендаторов. Обратились в Крестьянский союз БССР, мол, так и так, хотели бы стать фермерами на земле, чистой от радиации. Выяснилось, есть на Витебщине заброшенная деревушка Храпаки и вроде бы председатель колхоза «Восток» не против передать земли вокруг этой деревушки для организации крестьянских хозяйств.

На приезжих знакомство с их будущими владениями произвело удручающее впечатление. Кругом следы бесхозяйственности. Но особенно пострадала земля. Известно, какой ненастной была в прошлом году осень. После уборки на пашне остались глубокие шрамы от колес и гусениц. В бороздах — вода. В этих местах суглинистые почвы, которые плохо пропускают влагу.

Станислав и его друзья держали совет — бросать якорь или нет. Будь у них свобода выбора, подались бы в другое место, где лучшие условия для фермерства. Только зная отношение к нему большинства руководителей колхозов и совхозов, иллюзий не строили. Приходится брать то, что дают. На том и порешили.

Свободному крестьянину в наших условиях в одиночку трудно подняться. Потому переселенцы создали фермерскую ассоциацию. Председателем выбрали 29-летнего Станислава Баранова. Имеет высшее образование (окончил Гомельский университет), опыт работы в сельском хозяйстве. Учли и его пробивные способности, настойчивость.

Заключили с колхозом договор. Он передал ассоциации 89 нетелей, за которые придется расплачиваться 33 тоннами мяса.

Поставили Станислав и его друзья цель — в сжатые сроки увеличить молочное стадо, улучшить его качественно, создать прочную кормовую базу. Достигнуты первые положительные результаты. Получено 60 телят. Удалось несколько повысить продуктивность коров. Теперь фермеры владеют сотней гектаров земли. Спасибо колхозу, который передал списанные тракторы. На своей ферме и своей земле друзья «вкалывали» от зари до зари. Но если бы успех зависел только от их старания...

Сейчас лишь можно гадать, что ждет фермеров впереди, чем кончится их борьба за выживание. По словам Станислава, свести концы с концами будет очень трудно, и призрак банкротства уже маячит.

Впрочем, угроза разорения нависла и над многими колхозами и совхозами. Раньше отнюдь не паритетным был товарообмен между городом и деревней. А сейчас промышленность, что называется, обирает ее, взвинтив цены на свою продукцию. Сельчане назвали это грабежом средь белого дня. Ведь что ни говори, база у колхозов и совхозов прочнее, чем у фермера. Понадобилось ассоциации купить молокопровод. Да когда приценились — схватились за голову. Заплатить надо вдвое больше, чем он стоил недавно. Здорово вздорожали техника, минеральные удобрения, услуги химической защиты растений. Буквально все.

Есть у Станислава тетрадка с подробными экономическими расчетами. Из них явствует, что при своем каторжном труде фермеры закончат год с убытками. Чтобы этого не случилось, надо увеличить выход продукции, снизить ее себестоимость. Но для этого нужны капитальные вложения. Получается заколдованный круг.

Чтобы как-то обустроиться, ассоциации нужен начальный капитал как минимум в 150—200 тысяч рублей. Но откуда такие деньги у молодых людей? За новое дело взялись, рассчитывая на финансовую помощь государства. Но оно-то не спешит раскошеливаться. Действует принцип: спасение фермеров — дело самих фермеров.

— Меня заинтересовал опыт развития фермерства в передовых странах Запада, — говорит Станислав Баранов. — Перечитал много литературы на эту тему. Как оказалось, там разрабатывались солидные программы помощи начинающим фермерам со стороны государства. Их щедро субсидировали, и это окупилось сторицей для общества. В Законе о крестьянском (фермерском) хозяйстве, принятом Верховным Советом БССР, тоже говорится о том, что такие работы, как прокладка дорог, линий электропередач, мелиорация должны осуществляться за счет бюджетных ассигнований. Но на сегодняшний день это лишь декларации, потому что целевым назначением на такие работы, осуществляемые в интересах фермеров, деньги не выделяются.

Новые хозяева в Храпаках особенно страдают от бездорожья. Дело дошло до того, что весной по нескольку дней не могли доставить на заготпункт молоко с фермы. По всему видать, не скоро местные власти, на которых взвалено бремя помощи фермерам, возьмутся за дороги возле Храпаков, за мелиорацию тамошних сельхозугодий. На это не хватает ни сил, ни средств: районный бюджет составлен с большим дефицитом.

Но Бог с ним, что не помогают. Так хоть бы не мешали обживаться вольным земледельцам. Так нет же, ставят бюрократические палки в колеса. Сколько нужно обивать пороги различных учреждений, чтобы добиться оформления бумаг, без которых ни туда и ни сюда.

Обосновались в Храпаках друзья еще осенью. Стали добиваться, чтобы юридически закрепили за ними землю, полученную от колхоза. При этом ссылаясь на законы о земле, принятые Верховным Советом СССР.

— Будем ждать своих, республиканских, — сказал, как отрезал, районный чиновник.

После того, как в начале февраля Верховный Совет БССР принял Кодекс о земле и Закон о крестьянском (фермерском) хозяйстве, Станислав и его друзья подали официальное заявление с просьбой выдать Государственный акт. Заскрипела бюрократическая машина. Только накануне мая получили фермеры необходимый им документ. Семимесячная волокита дорого им обошлась. И тут уместно объяснить, почему же был в расстроенных чувствах Станислав после получения долгожданного Государственного акта. Проявлявшееся им до этого нетерпение было вызвано не столько стремлением поскорей стать полноправным собственником земли, сколько другими, прозаическими причинами. Наступила весна. Позвала в поле. А у начинающих фермеров нет семян. Они нынче дороги. Нет прицепного инвентаря к тракторам. И многого другого. Пришлось обращаться в банк за кредитами. А здесь отказ. Вначале докажите, что юридически являетесь фермерами, сказали им, тогда получите льготный двухпроцентный кредит.

Вот почему так нервничали Станислав и его друзья в ожидании, когда их «узаконят». Случилось это, а поезд уже ушел. Попробуй в разгар посевной приобрести семена многолетних трав... Нелегко и технику в такую пору раздобыть... Голова у фермеров идет кругом. Куда ни кинь — всюду клин. Мы уж не говорим о проблеме жилья. Вынуждены использовать для этой цели красный уголок на животноводческой ферме.

Одна из пяти семей, приехавших в Храпаки, не дождалась Государственного акта, подалась в другое место. Остальные держатся стойко. Помимо Станислава, это—25-летний Игорь Рагин, 30-летний Борис Пинский. И только Виктор Катко не молодежного возраста. Если они выстоят — не исчезнет с лица земли деревушка Храпаки.

Ребятам повезло пока только в одном — большую заинтересованность в их судьбе проявил председатель колхоза «Восток» В. В. Субботин, которого Станислав Баранов называет «прогрессивно мыслящим руководителем».

И можно представить, как мытарствуют начинающие фермеры, которым пришлось столкнуться с открытым противодействием и даже откровенным саботажем «консервативно мыслящих руководителей». Но об этом — в следующем письме.

Леонид ВИНОКУРОВ,
собственный корреспондент «Знамени юности».

(Продолжение следует).

Угол зрения

ПОЧЕМУ ЖЕ ВСЕМ НАМ ТАК ПЛОХО...

— По-моему, потому, — считает известный драматург Виктор РОЗОВ, — что Советское государство с самого начала строилось по придуманным идеям.

НАШИ экспериментаторы, воплотившие возникшие у них в начале века идеалистические планы, решили, что страна должна перепрыгнуть через исторические и экономические формации и плавно опуститься сразу в коммунизм. Была у нас в 30-х годах популярная песня: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...». Да не получится так никогда! Сказка— это сказка, а быль — это жизнь!

Сталин построил литую конструкцию, сломать ее очень трудно. Горбачев начал —пока не получается. Он пришел к власти в качестве Генерального секретаря ЦК КПСС. У нас это все равно, что царь. А он мог царствовать спокойно, на его век еще всего хватило бы. А он затеял такое грандиозное дело! Даже ремонт квартиры — стихийное бедствие, а ремонт огромного государства?

— Но он не может длиться бесконечно!

— Ну вот, опять торопимся, снова хотим перескочить через целую эпоху, на сей раз— через просвещенный абсолютизм. Считаю, что именно этот строй готовит к демократии. По моей теории, при Сталине был рабовладельческий строй, при Брежневе — феодализм. И вдруг сразу — парламентаризм! Но народ-то наш не готов ни к нему, ни к демократии. Его так долго держали в необразованности, что он убежден: демократия есть вседозволенность, хулиганство, словоблудие. Поэтому и не выходит ничего: культуры, знаний недостает, зато растут преступность, анархия, пренебрежение к законам...

— А вы сами-то за что!

— За порядок. Но без насилия. За сохранение Союза. Но без диктатуры. Мы не выиграли бы вторую мировую войну, если бы республики воевали каждая за себя. Мы победили, потому что были вместе. Сейчас об отделении говорят Прибалтика, Грузия. Не от Союза они бегут — от советской власти, той, которую мы в извращенном виде имели много лет. Но подумайте: кто знает, что будет через год-другой? Вдруг неизвестно откуда появится новый Саддам Хусейн? И как бороться с ним — в одиночку? Гитлер в свое время спокойно проглотил Бельгию, Голландию, Францию, да что там говорить — всю Европу, а монолитным нашим Союзом подавился.

— Но вы же видите, как дружно и напористо республики требуют суверенитета!

— И я за то, чтобы у них было больше прав. Государство должно создать такие условия, чтобы республикам было выгодно оставаться в Союзе. Я — за многонациональный, равноправный Союз, за «многоцветный луг».

Я — горбачевец, но понятия «революция», «ускорение»—не по мне, признаю только эволюцию, притом бескровную. Кроме того, я — центрист, мне не нравятся ни левые, ни правые. И там, и там не умеют интеллигентно отстаивать свою точку зрения, не оскорбляя оппонента, и там, и там ставят во главу угла не интересы дела, а собственные амбиции. Я все-таки надеюсь на действенные результаты перестройки. Сначала будет процветать то, что я называю «ранней стадией хищнического капитализма», — преступность, бандитизм, рэкет. Это неизбежно. А потом непременно появятся люди, похожие на знаменитых русских купцов-меценатов, таких как Морозовы, Мамонтовы, Третьяковы. А пока нужно навести порядок. Я против диктатуры, но за соблюдение законов.

— Их порой нарушают от отчаяния и бессилия...

— Вы имеете в виду национальные конфликты? С моей точки зрения, они инспирированы теми, кто имел власть при Брежневе, а теперь теряет ее. Эти люди мило улыбаются, голосуют за перестройку, а на самом деле не приемлют перемен. Они — злая сила.

— А как сделать, чтобы стало хорошо!

— Не знаю. Я не экономист, не политик. Я писатель. Литература не может изменить политическую ситуацию, но может влиять на нее. И я никогда не уеду из страны. Потому что хочу, чтобы моим согражданам жилось нормально, и буду делать для этого все от меня зависящее. Видите ли, у меня на все есть собственная точка зрения, и в этом смысле я — человек неуправляемый. Даже если тысяча людей меня убеждают, а я думаю иначе, все равно останусь при своем мнении. Не из упорства, нет, просто я ТАК ДУМАЮ.

Считайте меня ретроградом, но не хочу капитализма, потому что знаю его сущность. Конечно, там процветание материальных благ — феноменальное, но все накручено на долларовый стержень. Боюсь, что стремление к высокому уровню жизни может превратиться у нас в смысл существования, и в меркантильных проблемах, в желании наживаться и наживать утонет все человеческое.

— Вы как-то сказали, что минувшая война разделила двадцатое столетие на две эпохи: «до войны» и «после». Мы прожили «после» почти пятьдесят лет. И успокоения все нет. Что будет дальше!

— Поверьте: все будет хорошо. Но не скоро. Еще лет через пятьдесят. Не бойтесь, с едой и бытом наладится быстро. А хорошо будет не раньше, чем через полстолетия. Должно уйти из жизни поколение, натворившее столько бед. Подрастает новое — я очень надеюсь на тех, кому сегодня 12-15 лет. Появится когорта молодых людей, светлых умов, которые действительно будут думать о благе государства и делать все для этого.

Я написал много пьес для юношеской аудитории, и мне всегда было интересно с молодыми. Недавно меня пригласили на встречу со студентами. Они тоже спросили — когда будет хорошо? Ответил, как и вам: через пятьдесят лет. Они дружно рассмеялись. Пусть смеются. Лишь бы не распускались. Очень легко распуститься, когда тяжко, особенно сейчас, когда столько вокруг безобразия.

Но люди мужают главным образом в трудные моменты. И многое зависит от того, какой способ существования выберет человек. Вот не так давно я осознал, что всегда чувствовал удивление перед жизнью. И хотел бы это удивление передать другим. Не пропускайте неповторимое, единственное! Живите деятельно!

Беседу вела Елена ЗОНИНА.
(ИАН)

Закавказье: из первых уст

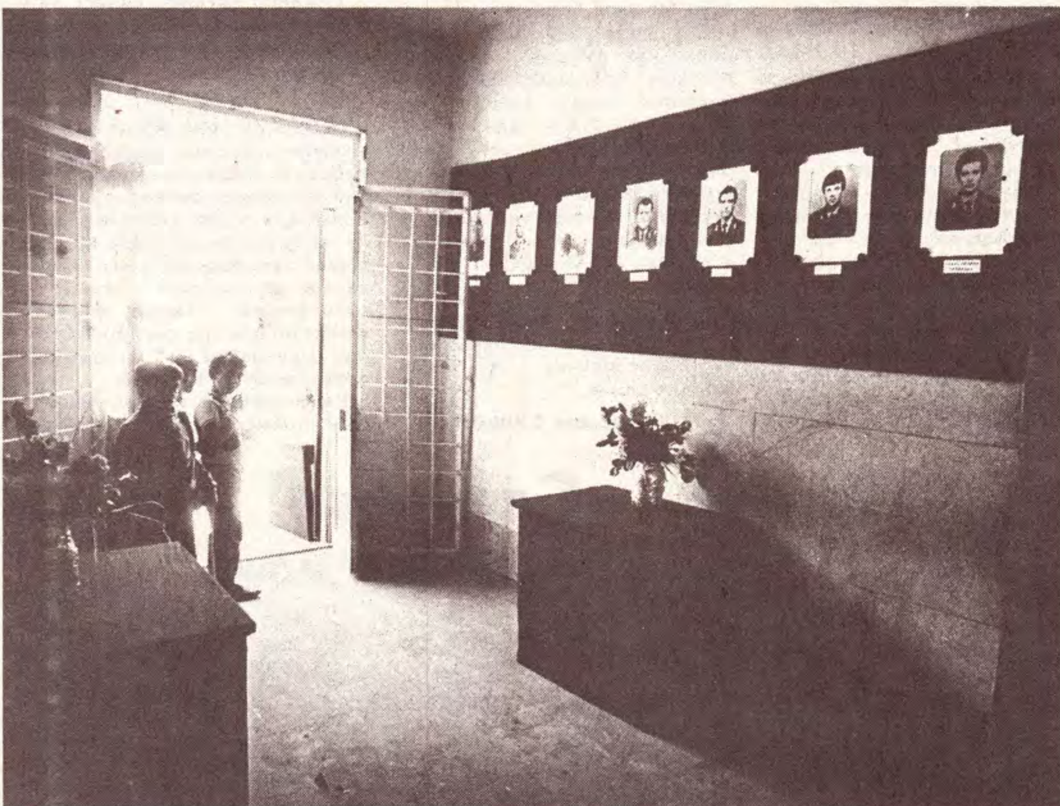
14 ДНЕЙ МАЙОРА МИЛИЦИИ,

за которые он похоронил четырнадцать своих подчиненных

Вспомним, незадолго до смерти академик А. Д. Сахаров предупреждал — если мы вовремя не разглядим сути происходящего в Закавказье, то гром грянет и над нашими головами. И грянул — черным январем в соседней Прибалтике. Только тогда мы «перекрестились» — поняли, что насилие придет и в наш дом, если не замечать его у рядом живущих.

Слова покойного академика вспомнились нам еще раз, когда в редакции появился высокий седоватый майор милиции:

— Саркисян Тигран Владимирович, начальник Ноемберянского отдела милиции МВД Армении. Хочу, чтобы и в Белоруссии знали правду. Хочу рассказать...





ВСЕ НАЧАЛОСЬ 29 апреля. Около 19 часов на участке села Хермлы Казахского района Азербайджана неизвестными лицами из азербайджанского села были обстреляны три автомашины — грузовая, две легковые — с армянскими пассажирами. К счастью, никто не пострадал, машины на скорости вышли из-под огня.

Второй инцидент произошел в этот же вечер на перекрестке у села Воскепар Ноемберянского района, где расположен пост нашего райотдела. Прямо напротив него — у деревни Нижняя Аскипара — развернуты штаб азербайджанского ОМОНа и подразделения Советской Армии (в дальнейшем СА — Р. Р.). Когда к Воскепарскому посту подъехали сотрудники моего райотдела и военнослужащие внутренних войск (ВВ), по ним с позиции омоновцев был открыт огонь. Ночью я вынужден был с десятью сотрудниками милиции переехать, точнее, перейти (так как все дороги были перекрыты) в Воскепар.

Всю ночь и утро деревню обстреливали. Началась стрельба в нашу сторону и с позиций Советской Армии. 1 мая через военнослужащих внутренних войск нам удалось организовать встречу с командиром полка подполковником С. Г. Резниковым. Военным было объяснено, что в деревне, кроме вооруженных сотрудников милиции и мирного населения, посторонних нет, мы просили не стрелять.

Вернувшись в село, я узнал, что командование ВВ хочет снимать роту, дислоцированную в деревне. На мои уговоры оставить солдат полковник В. В. Макарихин, начальник войсковой оперативной группы МВД СССР, не обращал внимания. 2-го утром он снял эту роту и уехал. Деревня фактически осталась без защиты. Я вынужден был просить помощь — у меня было лишь 17 сотрудников, измотанных за четверо суток. 3 мая прислана смена. Сменные выехали на двух «уазиках» по горной дороге. Через несколько километров по машинам начали бить армейские гаубицы. Разбили один «УАЗ», семь человек были ранены, трое из них тяжело. Один скончался на месте.

С этого времени началась настоящая война. Начали опять бить по деревне. 5-го числа я попросил направить к нам человек двадцать, чтобы полностью сменить людей. Мне сказали, что в час ночи к нам выехали автобус и «Нива» с сотрудниками. Машины были загружены продовольствием — в деревне уже нечего было есть. Этот наряд так ко мне и не доехал...

В шестом часу утра мои наблюдатели доложили, что селение окружено танками. Уже рассвело. Осмотрев деревню, я убедился, что она полностью в кольце танков, БМП, БТР. Судя по всему, высадили десант—на вершинах были видны военные.

К семи часам к деревне приблизились две бронемашины, и по громкоговорящей связи было передано: даем, мол, 15 минут, и чтобы все боевики сдали оружие. Я выехал им навстречу с капитаном милиции Хачатуряном. Нас принял генерал Андреев. Он сразу поставил мне условие: если в течение двух часов не сдадимся, деревню уничтожат. В подтверждение своих слов он дал команду, и по селу ударили гаубицы. Видя, что положение безвыходное, я согласился с его предложением, и меня отпустили. Хачатуряна оставили в заложниках. Когда я добрался до Воскепара, у меня оставался еще час времени. Связался с руководством, сообщив, что в деревне нет никого, кроме мирных жителей. Мне ответили: что ж, сдавайтесь, покажите ваши удостоверения, будем надеяться, что Советская Армия не разоружит советскую милицию... Тут время истекло, и по деревне был открыт огонь из танковых орудий. Мы пошли навстречу. Строем — 28 сотрудников и я. Нас по одному принимали, разоружали, ложили на асфальт лицом вниз, руки на затылок. Не подчиняться я не смог потому, что... ну, в общем, стоит 19-летний солдат с заряженным автоматом, дуло которого направлено на тебя, и говорит: «Ложись, сука (извиняюсь, это, наверное, не для записи). Шаг вправо, влево — стреляю без предупреждения!»

Потом всех сотрудников построили в колонну по одному и под улюлюканье азербайджанского ОМОНа повели в гарнизон. Меня с машиной оставили. Вскоре подъехал армейский «уазик». Из него вышел капитан, приставил дуло автомата к моему виску и сказал: «Садись в свою машину и веди нас в деревню, заявляй, что бронетехнику ведешь ты». Я ему объяснил, что с целью спасения деревни, чтобы туда танки не шли, я уже сдал свой личный состав и оружие. Словом, категорически отказался. Он стрелять не стал, видно, не имел такого приказа.

Перед тем, как нас с Хачатуряном отпустить, ко мне подошел полковник в десантной форме. Заметил, что я поступил очень разумно, приведя своих людей. «Мы всех могли спокойно положить, — сказал он. — Уже есть прецедент — ночью на засаду нарвались машины с боевиками, переодетыми в милицейскую форму, и мы их уничтожили на месте. Девять убили, остальных взяли в плен». Вот тогда мне стало ясно, почему мой наряд не дошел до меня. Я обратился к Андрееву: «Раз уж ясно, что вы поубивали моих ребят, разрешите хоть трупы забрать». Он отказал, заявив, что любое продвижение в ту сторону будет подавлено артиллерийским огнем.

Возвратившись в деревню и дождавшись сумерек, я буквально ползком отправился в ту сторону, откуда должна была приехать смена. Меня обстреляли — там есть такой участок, который четко просматривается с позиций армии. Когда все же добрался до ребят (они только полтора километра не доехали до деревни), то увидел не девять трупов, а 11. Все до единого были в милицейской форме, у всех были документы. Я разжег костер, чтобы звери не изгрызли ребят, и так же, под обстрелом, вернулся в Воскепар. Сюда как раз приехала группа депутатов из РСФСР во главе с Федором Шелов-Коведяевым. Я попросил их обратиться к военным за разрешением забрать трупы. Такое разрешение было получено, и вместе с депутатами мы поехали туда. Среди них были специалисты, осмотрели место происшествия. Ни у автобуса, ни в автобусе — ни одной стреляной гильзы. То есть милиционеры вообще не стреляли. Ну, а вокруг — кучи гильз, видно, палили по автобусу безбожно. Было видно, что ребят тыкали штыкножами, били в них из дробовиков. Выходит, военных еще кто-то сопровождал — у армии, наверно уж, дробовиков нету. Трупы своих сотрудников я повез в райцентр, хоронить.

После этого ежедневно, начиная с 7-го числа, деревни нашего района обстреливали из пушек, ракетами с вертолетов, взрывали дороги. Депутатская группа выехала в Ноемберян, в Воскепаре остался лишь Анатолий Ефимович Шабад. 7 мая танки опять окружили деревню, потребовали сдаваться — а кому там сдаваться?.. Шабад вышел к ним на переговоры. Ему сказали, что будет убит вместе со всеми, если не покинет деревню. Шабад отказался. Спасибо ему— он фактически спас Воскепар.

9 мая мы получили еще три трупа — двоих сотрудников нашего РОВД и шофера. Их нам передали честные люди Азербайджана. Так вот, всем известно, что стрелять — плохо, убивать—еще хуже, но чтобы не оказывать помощи раненым— такого нигде не было. Ребята умерли от ран, их трое суток держали на азербайджанской стороне без медицинской помощи.

Со всеми документами, вещественными доказательствами, фотокопиями личных дел, подтверждающих, что убитые—никакие не боевики (люди проработали в милиции от года до 18 лет), я обратился в комиссию по законности и правам человека Верховного Совета России. Всем пора понять, что в Армении происходит что-то страшное.

ТАКОЙ вот рассказ. Этой публикацией мы не собираемся безоговорочно принимать позицию какой-либо одной стороны. К тому же национальность людей в милицейской форме не играет роли, когда они охраняют жизнь, честь и достоинство своего народа. Охраняют — и гибнут. В Вильнюсе. В Риге. Теперь в Армении. И в «янтарных», и в горных республиках милиционеры убиты из штатного вооружения воинских частей и ОМОНа. Это одна параллель. Есть и другая: заметьте, со странным постоянством «зоны независимости» превращаются в «очаги напряженности». Поэтому редакция рассудила, что «лучше один раз увидеть», пока такая же беда не пришла к нам, и командировала в район армяно-азербайджанского пограничья своих спецкорреспондентов. Их репортаж — в следующем номере.

Подготовил Роман РУДЬ.

НА СНИМКАХ: стена памяти в вестибюле Ноемберянского РОВД; лобовое стекло автобуса, в котором были расстреляны милиционеры; части ракет, выпущенных с вертолетов по территории Армении.

Фото Сергея ГРИЦА и МВД Армении.



Талант художника дается не каждому, кто взял в руки кисть. Талант же пейзажиста — вообще редкость. Хотя это может показаться парадоксальным: кто из художников не пробовал писать пейзажи! Однако глубокое стремление постигнуть волшебный и загадочный облик окружающей нас природы в сочетании с необычностью, неповторимостью изобразительного приема могут быть присущи только настоящему мастеру.

ПЫЛАЮЩИЕ ОБЛАКА

БЕЛОРУССКИЙ пейзаж — предмет творческого исследования живописца Владимира Линника. Чтобы проникнуть в сущность творчества художника, важно знать и откуда он родом, где учился, кого считает своим первым учителем. А иначе как понять, что стремится донести до нас автор переполненных светом пейзажей?

Родился В. Линник в деревне Конюхи Копыльского района в семье учителя рисования и черчения Грозовской школы-интерната. Отец его в свое время, еще до войны, окончил три курса художественного училища им. Сурикова. Он и стал первым учителем будущего художника. Отцовские уроки по рисунку, композиции, перспективе и живописи навсегда остались в памяти.

После службы в армии В. Линник поступает в Белорусский политехнический институт. Женится — и необходимость кормить семью заставляет его перевестись на заочное отделение. Но потребность творить не оставляет. Работая дорожным мастером, он вновь оказывается наедине с родными сердцу пейзажами белорусской земли. Мир набросков, эскизов, этюдов полностью захватывает Владимира.



Время шло. Учеба в институте, работа на дорогах Минского района, а по ночам в маленькой кухоньке, где стоял мольберт, — стихия творчества. И, наконец, выставка. Около ста произведений В. Линник представил на первую в своей жизни экспозицию. Библиотека имени А. С. Пушкина, в помещении которой разместили для демонстрации живопись сотрудники Минского областного научно-методического центра народного творчества и культпросветработы, была переполнена удивленными посетителями. С картин на них лилась разноцветными волнами солнечная энергия. А самое чудесное — это пылающие облака, которые есть на каждой картине молодого живописца. Полотна Линника, обращенные к человеку, заклинали зрителей остановиться и внимательно посмотреть на окружающий нас мир, ощутить его величие и хрупкость.

О живописных качествах картин В. Линника — разговор особый. Художник старается передать естественное состояние природы в основном чисто колористическими средствами. Живописный прием, который он при этом применяет, напоминает пуантелизм. Дороги, леса, луга, небо — все написано разноцветными потоками краски, состоящими из капелек, нанесенных кистью. Упрощение рисунка и условность цветового решения придает произведениям Владимира Линника черты романтической стилизации. Именно через декоративные особенности художник достигает желанной выразительности.

Первая выставка — позади. Позади восторг почитателей, выгодные предложения о продаже картин, поступившие не только от соотечественников. Владимир Линник и его друзья удивляются: кто это говорил о бездуховности наших сограждан, потерявших якобы интерес к искусству? Может быть, дело не в публике, а в душе творца?

Что осталось после той выставки? Благодарные слова посетителей, записанные в книгу отзывов. Удовлетворение от сделанного и надежда еще раз превзойти себя в соперничестве с природой. И, конечно, остались кисти, краски и холст.

Евгений **МАСИНОВИЧ.**

...«Я красива, стройна, модно и со вкусом одета, есть отличные друзья, есть человек, который любит. Я жила беззаботной и интересной жизнью, ни о чем не задумываясь. Все было, как в розовом сне. И вот появился он...» В общем-то, обычное начало обычного письма, каких множество приходит в адрес рубрики «Между нами говоря». Но 23-летняя Людмила из Бобруйска, автор письма «Отпуск в деревне или в Сочи!..», не смогла разобраться в своих чувствах к «простому деревенскому парню» и спрашивала совета ровесниц. Конечно, непросто решить, что лучше и важнее: родители или Он, общага или шикарная квартира, троллейбус или собственная машина, выгодные знакомства или... Хотя многие читатели, откликнувшиеся на это письмо, категоричны: какая ж тут любовь, если «думаешь и рассчитываешь»!..

Писем-откликов пришло много. Почти все они — с собственными историями, с выводами, сделанными из собственного опыта, с конкретными советами. По вполне понятным причинам Людмила не написала свой адрес, но мне бы очень хотелось, чтобы она все-таки прочла эти неравнодушные письма — кто знает, может, и помогли бы они разобраться в собственных мыслях!.. К слову, в конце многих писем я читала просьбу: расскажите, пожалуйста, какой выбор сделала Людмила! Что ж, будем надеяться, она напишет нам, и мы сможем это сделать.

А пока перед вами письма-истории, письма-советы многих ровесниц Людмилы. На мой взгляд, самые типичные, самые интересные.

Ведущая рубрики Екатерина ДУБИНСКАЯ.



А сейчас — строго три цветочка

В 20 ЛЕТ я тоже влюбилась, и, казалось, любви нет предела. Сейчас мне 24. У нас дочка — мы оба ее любим, она не может без нас. Моей же любви к мужу хватило только на два года...

Он — простой деревенский парень, как иногда называет себя, трудяга, занят на тяжелой физической работе. Я, хотя и выросла в деревне, но училась и общалась с интеллигентными, культурными людьми. Такого общения мне сейчас не хватает. Была влюблена, никого вокруг не замечала — все было прекрасно. Сейчас не работаю, много времени провожу одна и с дочкой дома. Муж приходит с работы грязный и усталый. Ему не много надо: порядок в комнате, ужин и кинофильм (по телевизору, пусть даже десятилетней и более давности, пусть и смотрел не раз).

Хочу посмотреть вечером новые документальные фильмы, информационные, литературные передачи. Мужу нужно кино. Мне так хочется сходить в библиотеку, посидеть одной (а не с дочкой) в читальном зале, но если я ему об этом скажу, ответ будет таким: «У тебя что, работы другой нет?» Когда я связала салфетку, он посмотрел и сказал: «Красиво, но лучше бы ты мне свитер связала».

...Ему никак не понять, что я хочу купить хорошие кисти, краски, чтобы порисовать для себя, для души. Наверное, не против был бы, если бы знал, что мои картинки можно продать. ...Такая скука. А ведь когда-то был самый милый и заботливый, самый добрый. Цветы дарил! Сейчас только на 8 Марта — строго три цветочка.

Подумай, Людмила, с чем останешься, когда твоя или его любовь уйдет! Большая, прекрасная, всепобеждающая любовь бывает очень редко. Послушай своих родителей, ведь к ним пойдешь, когда тяжело, они всегда поймут.

Сказать могу больше, хочешь — пиши.

Алла.

Гомельская область.

Со смехом вспоминать «роман», или...

МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ на море. Он приехал туда из армии, а я — с подругами после первого курса института. Знали друг друга четыре дня, и так получилось, что я оставила свой адрес. А он через три месяца приехал.

Что было дальше, рассказывать долго, но мама мне поставила условие: или она, или он. Аргументы ее были понятны: на юг ездят «за одним», в своем городе ему «все надоели», решил «сменить обстановку» и т. д. и т. п. Доходило до того, что хоть из дома беги. Уехал. Через год приехал опять. И письма были. Каждый день и даже чаще. Потихоньку от мамы подали заявление здесь, в Минске, ведь учился он далеко и жил в общаге. До самой свадьбы мама не могла смириться, жизнь моя была адом, но потерять Его я не могла.

Прошло уже три года. У нас сын. А маму свою я не могу узнать. В моем муже она души не чает, со мной всегда ласкова и поговорить можно (о чем раньше я и мечтать не смела), конечно, это во многом оттого, что живем отдельно, но все же... Я счастлива. Единственное различие у нас с тобой в том, что я принадлежу к «высшему свету», но и в средствах не стеснена: родительская сберкнижка помогает. Но если бы мне предложили «шикарную квартиру», «отпуск в Сочи» и «престижную работу» — я ни за что не променяла бы своего любимого и нашего сына на все мыслимые и немыслимые блага.

Если ты останешься с любимым человеком, может случиться, что родители поймут и простят, и будет у тебя «престижная» жизнь. А если нет — любовь ее заменит с лихвой!

Н., 23 года.

Минск.

Пожалей — и оставь

ДА, ЛЮБОВЬ, как омут. Ни о чем не думаешь, все кажется прекрасным. Но ведь ты своей любви ставишь в противовес веские аргументы: шикарная квартира, беззаботная жизнь, Сочи, личный транспорт. И, если ты хоть на минуту задумалась, что выбрать — любовь или положение — это не любовь. Тебе просто захотелось поиграть в нее. Тогда подумай о своем избраннике. Выйдешь ты замуж, будешь жить в общежитии на 300 рэ. Появится плод вашей любви. А с появлением ребенка — появятся и новые трудности. А к тяжестям жизни ты не привыкла. Пойдут упреки. Упреки в его адрес. Ведь такой комфортабельной жизни, как у тебя сейчас, ему не создать. Ты его возненавидишь. Так зачем ломать жизнь вам двоим? Тебе нужно высшее общество, он же простой парень из деревни. Пожалей его — оставь. Мне кажется, это у тебя не любовь, а лишь видимость любви.

Галя.

Калужская область.

А о Сочи только мечтать

ПИШЕТ тебе, Люда, ровесница, но если бы ты меня увидела, то решила бы, что я на 10 лет старше. Хотя три года назад была стройной, красивой девушкой. У меня не было мехов, импортных шмоток, машины, но бедной я себя не считала. Друзей хватало. От парней отбоя, что называется, не было. Но я все ухаживания отвергала.

И, наконец, встретила его. Он был из деревни, простой парень, тихий, скромный. Я была от него без ума. Короче, все, как у тебя. Родители мои, люди интеллигентные, были против брака. Но я собрала вещи и, хлопнув дверью, ушла к нему. А ведь могла бы побывать и в Сочи, и в других отличных местах! Но теперь об этом остается лишь мечтать. Теперь я, кроме скучного города и глухой деревни, ничего не вижу.

Деревня — это свежий воздух, тишина, много солнца и зелени, но деревня — еще и коровы, свиньи, куры, ужасная скука.

А приедешь домой, и начинается: стирка, уборка, мысли, чем накормить детей, мужа, очереди, нервотрепка. Телевизора нет, видеомагнитофон только снится. Так зачем же тебе отказываться от всех благ жизни? Теперь я считаю, что, кроме родительской любви, никакой любви нет (я имею в виду долговечность ее). Тебе еще не поздно одуматься, для меня же все хорошее осталось в прошлом.

Ольга.

Гродненская область.

Улыбнуться, когда «кошки скребут...»

НАША семья родилась, когда мне было 18, а мужу — 22. Он так же, как и я, деревенский. Но не это главное. Как у многих молодых семей, сразу возникли проблемы: частная квартира, бюджет семьи — 200 рублей, плюс мои 30, после рождения сынули некоторые трудности с воспитанием малыша.

Некоторые подруги говорят: «Как ты все выдержала, я бы не смогла». А секрет прост — мы любим друг друга. Все трудности одолели вместе, потому что каждый из нас старался подбодрить другого, улыбаться, пошутить, когда на душе «кошки скребут».

Теперь мы живем в общежитии. Все необходимое есть (правда, родители немного помогают материально). Мы счастливы втроем! С нетерпением ждем с работы нашего папулю, он спешит к нам. А когда любящие люди вместе, все проблемы отходят на второй план. Хочу, чтобы ты, Людмила, поняла: не стоит заковывать себя в мраморные стены, в меха, деньги, богатые застолья, чтоб потом в этом окружении думать о том деревенском парне, о теплых встречах и реветь в подушку.

Ирина.

Гродненская область.

Все решил за меня

Я ПОЛЮБИЛА парня из деревни, из бедной семьи. Сначала родители смотрели на мое увлечение «сквозь пальцы», но когда дело дошло до свадьбы, схватились за голову. Каждый день в доме были скандалы, меня перестали звать к телефону, обзывали его, в конце концов поставили такой же вопрос: или мы, или он.

Не знала, что мне делать. Я могла бы побороться за свою судьбу, но он решил ее. Он видел, что я не могу расстаться с родителями, и поэтому сам решил отказаться от меня, отказаться без борьбы, хотя в загсе уже лежало заявление. Он не подумал, что последнее слово было за мной, он все решил за меня...

Я завидую тебе, что у тебя оказался сильный парень. Если ты его любишь, любишь по-настоящему, оставайтесь вместе. Своим трудом ты добьешься, чтобы все у тебя было в жизни. Ведь деньги, выгодное положение в обществе — ничто, если нет рядом человека, который понимает тебя и любит. Ты не представляешь себе, как плохо быть одной, когда некому высказать свои обиды.

Ирина, 19 лет.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

Невнимательность и неуважение к людям, в том числе и к подчиненным, как оказалось, присущи не только советским бюрократам. Есть таковые и среди их американских «коллег». Подтверждением тому стал проведенный в США конкурс на звание «Самый плохой и самый хороший начальник». Претендентов на сомнительное звание «наиболее отвратительного босса» выдвигали анонимно их собственные служащие.

Похвала самодурству

Чей шеф хуже!

МНОГО чего пришлось перечитать авторитетной комиссии. По словам исполнительного директора ассоциации Карен Нуссбаум, было представлено немало свидетельств сексуальных приставаний начальников к женщинам-подчиненным, а также случаев дискриминации работниц. И все же единоличное лидерство среди «самых плохих» сразу же захватил один из руководителей университета в городе Цинциннати. Он распорядился устроить кабинет для одной из своих сотрудниц в помещении бывшего туалета, расположенного прямо за стенкой действующего. Более того, ради экономии конторской мебели по его же распоряжению эта служащая семь месяцев печатала деловые бумаги и выполняла все прочие обязанности, сидя на прикрытом крышкой унитазе.

На втором месте оказался биржевой маклер из Чикаго, «забывший» собственное обещание предоставить отпуск секретарше — и это на девятом месяце беременности!

Звание «Самого хорошего начальника» завоевал предприниматель из штата Техас Дэн Берк. Одна из его сотрудниц рассказала о нем и его отношении к подчиненным: «За пять недель до рождения моего четвертого ребенка у моей старшей дочери обнаружили рак. Я не могла выйти на работу целых четыре недели, тем не менее он их оплатил. После рождения ребенка я получила еще шесть недель оплаченного отпуска. Вот это настоящий босс, о котором можно только мечтать!» Поясним, что в США нет аналогичной нашей системы декретных отпусков.

Алексей АГУРЕЕВ.

Нобуюки Накамото — профессор университета Канагава в Токио. Это человек высочайшей культуры, энциклопедических знаний, разносторонних интересов. В круг его занятий входят история русской культуры, русская литература, театр, искусствоведение, художественный перевод. В его переводе в Японии вышли в свет пьесы Чехова, труды Эйзенштейна, а в прошлом году Н. Накамото поставил «Вишневый сад» в одном из токийских театров.

В 1978 году в Токио была издана его книга «Повествование о Екатерине II».

Желтый билет от Екатерины

Японцы должны быть благодарны русской императрице...

— ЭТА книга вышла большим тиражом и была почти сразу раскуплена, — рассказывает автор. — Я работал над ней более 6 лет. Это своего рода художественно-историческое эссе.

— Накамото-сэнсэй, какими источниками при работе над книгой вы пользовались!

— Прежде всего «Дневниками» самой Екатерины. Они давно переведены в Японии. Потом — воспоминаниями итальянского Дон Жуана — всем известного Казановы. Он ведь был необычайно образованным человеком, много путешествовал и много знал. Он лично встречался с Екатериной и написал об этом в своих мемуарах. Разумеется, я также использовал записки японского моряка Дайкокуя Кодаю, который был удостоен аудиенции русской императрицы.

Однажды судно Дайкокуя Кодаю потерпело крушение у берегов России. Пострадавшие моряки оказались в Иркутске, и Кодаю обратился к графу Воронцову с просьбой посодействовать встрече с Екатериной II. Он хотел лично просить ее величество о возвращении на родину, и русская императрица приняла японского рыбака в царскосельском дворце. После аудиенции Кодаю получил разрешение отправиться домой, а Екатерина II подписала указ об установлении торговых сношений с Японией. Кстати, это был не первый японец, общавшийся с русскими царями. До него моряк Дэмбэй, потерпевший кораблекрушение у берегов России, был принят Петром I. Потом японцев принимали также императрица Анна Иоанновна и Александр I.

Екатерина подарила Кодаю свой портрет и бриллиантовую табакерку, которые до сих пор хранятся в Японии.

Япония тогда была закрытой страной, и Кодаю по возвращении на родину бросили в тюрьму. Сидя в застенках, он написал мемуары о встрече с Екатериной II и о своей жизни в России.

Надо признать: японцы в какой-то степени благодарны Екатерине II. Дело вот в чем. Поскольку у императрицы было много любовных увлечений, она очень опасалась заразиться и заболеть, а потому создала специальную службу врачебного осмотра. Потом она распорядилась о создании врачебного контроля и регистрации проституток. Помните желтый билет у Сони в «Преступлении и наказании»? Эти желтые билеты были введены еще в те далекие времена.

Когда русские впервые попали в Японию, в Нагасаки было предостаточно увеселительных заведений. Существовали «веселые кварталы», сосредоточенные в порту. Все европейцы, прибывавшие в Японию, без опаски гуляли и развлекались с японскими женщинами. И только русские моряки отказались от плотских удовольствий, потребовав медицинского осмотра японок. Благодаря русским и Екатерине II в Японии была создана специальная система санитарного осмотра девушек из «веселых кварталов».

Между прочим, Екатерина II была одна из первых в России, кто сделал себе прививку от оспы. Потом уже, после смерти Екатерины, в начале XIX века, в России побывал японец Городзи Накагава. Он научился там делать прививку против оспы и получил в подарок от русского врача книгу об этом, которую привез в Японию. Вообще многие знания в области медицинского просвещения, санитарии и гигиены именно через Россию проникали в Японию.

— Почему в русской культуре XVIII века вас привлекла именно фигура Екатерины, а, скажем, не Ломоносова или Радищева!

— Это слишком скучно — Ломоносов, Радищев. Екатерина была глубоко несчастной женщиной. Она заняла императорский престол, но по-настоящему, вероятно, ее никто не любил. Большинство ее поклонников руководствовалось корыстными побуждениями. Быть может, она это чувствовала. Ведь она же пишет в мемуарах о неудавшемся первом браке, что и определило всю ее последующую жизнь. Возможно, она была несчастна со своим мужем Петром III, поэтому у нее и было столько любовных увлечений. Главное, что меня привлекает в Екатерине, — это трагизм ее положения, трагизм ее жизни, подобно Елизавете II у Шекспира.

Татьяна ЮРКОВА.

Ошибочка вышла!



«Не похабничал я, не скандалил...»

ИЗВЕСТНЫЙ французский киноактер Жерар Депардье готовится к серии процессов против тех журналов и газет США, которые оскорбили его честь и достоинство.

Суть дела состоит в том, что несколько месяцев назад американский журнал «Тайм» опубликовал интервью с Ж. Депардье, в котором были подтасованы и искажены факты биографии актера. В частности, ему приписывались склонности к наслаждению сценами насилия, которыми Депардье не упускал якобы возможности полюбоваться не только в кино, но и в личной жизни.

Жерар Депардье не сомневается в благоприятном для себя исходе дела. Во-первых, французские адвокаты в Нью-Йорке прослушали запись беседы актера с журналисткой и считают, что там «не содержится ничего такого, что ему приписали». Во-вторых, общественное мнение Франции полностью на стороне своего любимца и отвергает любые инсинуации в его адрес.

НА СНИМКЕ: Жерар ДЕПАРДЬЕ во время одной из недавних пресс-конференций для журналистов, интересующихся развитием событий в связи с оскорблением его достоинства американской прессой.

Центральный банк Уругвая распространил для всех действующих в стране банковских и прочих финансовых организаций специальные рекомендации. Они предусматривают строгий контроль за крупными суммами вкладов и операциями, связанными со значительными перемещениями капиталов, чье происхождение, мягко говоря, сомнительно. Цель — поставить преграду на пути так называемой «отмывки» валюты, полученной нечестным, а то и преступным образом, в том числе от торговли наркотиками и оружием, а также путем террора.

Преграда наркобизнесу?

Репутация Уругвая — «банковской столицы Южной Америки» — пошатнулась...

ИЗДАНИЕ таких рекомендаций вызвано участившимися, особенно в последнее время, обвинениями в адрес Уругвая в том, что он, будучи своего рода «банковской столицей Южной Америки», стал центром финансовых махинаций международных наркокартелей. Строгое соблюдение тайны вкладов и относительная нетребовательность банкиров к их источникам и в самом деле позволяли наркобаронам весьма безопасно и эффективно обращать здесь свою наживу в недвижимость, скупать акции, создавать фиктивные фирмы, общества и ассоциации. Размах подобных операций стал достоянием общественности после недавней поимки в Аргентине и на уругвайском курорте Пунта-дель-Эсте двух финансовых воротил.

Теперь наркобаронам в Уругвае, похоже, придется туго. Происхождение любого крупного вклада должно быть самым тщательным образом установлено и документально подтверждено. То же касается всех солидных переводов, идущих в Уругвай из-за границы, и операций по капиталовложениям, приобретению собственности и т. д. Любая финансовая сделка должна соответствовать легальным доходам ее участников. Согласно рекомендациям в стране будет создан банк данных, позволяющий быстро получать информацию о любом человеке, организации или компании, пожелавших совершить финансовую операцию с наличностью, сумма которой превышает 10 тысяч долларов.

Претворение в жизнь этих мер, безусловно, поможет укрепить репутацию Уругвая как крупного международного банковского центра. Но лишь в том случае, если они будут приняты к исполнению всеми без исключения банками, действующими в стране. Пока же они носят лишь характер рекомендаций.

Александр КАРМЕН.

Монтевидео.

Феномену несладко

Факт установлен, но феномен не разгадан. 22-летняя Батмунхийн Унурма — «огненная женщина». Дочь заведующего политическим кабинетом на автобазе в монгольской столице обладает уникальной способностью воспламенять окружающие предметы. Что, надо заметить, приносит ей одни неприятности.

НАЧАЛОСЬ с того, что однажды преподаватель медицинского техникума, где училась девушка, в сердцах швырнул в нее тетрадкой. После этого самопроизвольные возгорания различных вещей, находящихся поблизости от Батмунхийн, случались не раз.

Опасаясь серьезного пожара, ее семья из юрты, где она проживала, переселилась к родственникам в многоэтажный дом. И что же? Недоверчивые соседи стали поговаривать об умышленном поджоге с целью перебраться в благоустроенную квартиру. Девушка не перенесла слухов и слегла в больницу с диагнозом «нервный срыв», уже не в первый раз... Однако феноменом заинтересовалась пресса, и доброе имя Батмунхийн теперь восстановлено.

Журналисты из газеты «Унэн» видели, как без каких-либо манипуляций рядом с ней загораются вещи. Причем заливать их водой бесполезно, все равно сгорят. И ни дыма, ни копоти.

Дугар САНЖИЕВ.

Улан-Батор.

Афиша

Завтра на сценах Русского драматического театра имени М. Горького и Дома офицеров начнутся гастроли одного из крупнейших театров страны—Ленинградского государственного драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

О театре, о тех спектаклях, которые привезут ленинградцы в Минск, рассказывает нашему корреспонденту заместитель директора по репертуару и работе с драматургами, заслуженный работник культуры РСФСР Виктор НОВИКОВ.

ВЫБИРАЕМ КОМЕДИЮ!

— ТЕАТР имени Комиссаржевской родился осенью 1942 года. Не было света, воды, хлеба, враг привычно обстреливал город. Мы словно бы опровергли старинную пословицу: «Когда говорят пушки — музы молчат». Они не молчали. На сцене театра шли лучшие пьесы того времени — «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова.

Сегодня мы работаем в историческом здании театра «Пассаж», где с 1904 по 1906 год помещался театр выдающейся русской актрисы Веры Федоровны Комиссаржевской. Здесь впервые были поставлены пьесы С. Найденова, Г. Гауптмана, Г. Ибсена...

В 1959 году театру было присвоено имя Комиссаржевской. Так что традиции «Блокадного» театра и театра Комиссаржевской мы и пытаемся сохранить в своей сегодняшней творческой жизни.

— В какой мере вас коснулся театральный эксперимент? Что получили вы взамен за «право» самим зарабатывать на свое существование?

— У нашего театра полнейшая художественная и экономическая свобода. Сегодня мы вправе самостоятельно выбирать пьесы. Если спектакль у нас не получается, мы можем не показывать его зрителю. Сами планируем гастроли, в том числе и зарубежные, выбираем художественный совет, самостоятельно принимаем различные творческие и экономические решения, связанные с большими расходами. Только за последние несколько лет театр побывал на гастролях в Болгарии, Венгрии, Румынии, Италии, ФРГ, Польше, Монголии. Осенью планируются гастроли в Грецию.

— Но самые главные результаты эксперимента — то, что мы видим на сцене театра. Какие спектакли вы привезли в Минск!

— Мы отобрали из нашего обширного репертуара (всего в нем 23 названия) 13 спектаклей.

В постановке главного режиссера, народного артиста СССР Рубена Агамирзяна зрители увидят комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики», рассказывающую о жизни актеров дубляжа. Мы знакомимся с ними в тот момент, когда идет работа над озвучиванием фильма «Любовь по-итальянски». А параллельно развертываются сцены из собственных житейских драм.

В его же постановке будет представлена и последняя премьера театра — комическая мольериана Михаила Булгакова «Полоумный Журден». Вы увидите зрелище не только веселое, но и красочное, яркое, музыкальное.

Уже несколько лет в репертуаре театра трагикомедия Григория Горина «...Забыть Герострата!», пользующаяся неизменным успехом.

Комедия известного итальянского драматурга Альдо Николая «Святое семейство» рассказывает о жизни «простых итальянских гангстеров», которые, как и все люди, озабочены проблемами бытия и быта. История похищения дочки миллионера преподносится театром весело, остроумно.

Увидят зрители Минска и трагикомедию драматургов М. Гиндина, В. Синакевича «Зверь». Она—о добре и зле, о том, как трудно в этом огромном мире найти друг друга, о том, что порой внешние обстоятельства, условности довлеют над человеком и не позволяют проявиться живому, заложенному в нас природой.

Почти все спектакли гастрольного репертуара — комедии: это «Лакейские игры» Э. Брагинского, «Босиком по парку» Саймона, «Эти свободные бабочки» Герша.

В эти дни в Ленинграде молодой режиссер В. Гришко заканчивает работу над постановкой пьесы М. Булгакова «Адам и Ева». Так что первыми зрителями этой редко ставившейся пьесы, которая говорит о вечных проблемах любви, веры, счастья, станут минчане.

— Лицо театра — это не только драматурги и режиссеры, но и актеры...

— Конечно. В спектаклях, которые мы привозим в Минск, заняты все ведущие артисты театра: народные артисты РСФСР Т. Абросомова, Г. Короткевич, С. Ландгра, Б. Соколов, И. Конопацкий; заслуженные артисты Н. Орлова, Т. Самарина, В. Панина, Н. Четвертикова, В. Летенков, И. Краско, М. Матвеев, Е. Каменецкий и многие другие. В главных ролях многих спектаклей зрители увидят талантливую молодежь, недавно пришедшую в театр.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Полоумный Журден».

Фото А. МАРГОЛИНА.

Вселенная по имени Человек

Золотое сечение души



Ленинградский архитектор Игорь Павлович ШМЕЛЕВ, побывавший в Минске с циклом лекций, обрисовал слушателям удивительную картину строения Вселенной. Подробнее с ней вы сможете познакомиться в книге «Золотое сечение» (И. П. Шмелев — ее соавтор), которая скоро выйдет в свет.

Конечно, хотелось бы привести броские цитаты из лекций вроде: «Бог — это информационное поле»... Но возможности газеты ограничены для разъяснения такого рода тезисов. Поэтому выберем для разговора самое главное.

«Соразмерность в ритме гармонии — это корень всего мироустройства», — одна из основных мыслей Шмелева. Все части целого пропорциональны друг другу и связаны в систему. Это знали еще в Древнем Египте. Поэтому пирамиды, построенные согласно этому правилу, выстояли тысячи лет. «Золотое сечение» использовал в своих картинах Леонардо да Винчи. Сегодня его пропорции отражены в системе новых соотношений, разработанных знаменитым архитектором Ле Корбюзье...

Вооружившись математикой, И. П. Шмелев доказывал слушателям необходимость повседневно использовать принцип гармонических соразмерностей — старый, как мир, ритм золотого сечения. Зачем он нам! Дело в том, что в согласии с ним живет природа, от которой мы прячемся в скорлупу искусственной среды обитания. В беседе с нашим корреспондентом И. П. Шмелев говорит также, как избежать кризисов развития общества.

— Я ПРЕЖДЕ ВСЕГО архитектор,— начал беседу Игорь Павлович.— В своих проектах использую правило «золотого сечения». К сожалению, воспитывая сегодня профессиональных проектировщиков, мы забываем о ценностях, которые еще в древности соблюдались при строительстве храмов. Для будущих архитекторов в программе высшей школы не предусмотрены те элементы грамоты, которыми зодчий обязан владеть так же, как музыкант владеет гаммой. Мы строим наши города вразрез с естеством человека, а это сказывается на его состоянии. Ведь даже человек, микромодель Вселенной, подчиняется гармоническим пропорциям—от размеров тела до звуков голоса.

— В чем принципиально ваши взгляды расходятся с точкой зрения официальной науки!

— Я считаю, что материя развивается в двух направлениях — есть материя духовная и есть физическая. С помощью «нехитрых» геометрических построений, вроде диагонали в круге (которая раньше казалась бессмыслицей), мне удалось доказать, что природа — не инертный физический объект, она — живой организм.

Существуют области природы, которые не подчиняются законам физики. Это — сфера психологии и связанные с ней информационные процессы. Подчиненные гармоническим ритмам, именно они определяют поведение физических форм материи.

А между тем современная наука по-прежнему рассматривает природные процессы только как физические акты. Есть даже попытки обозначить формулой состояние любви. Все, что можно отнести к области «не физики», в том числе и духовность, наука не объясняет. Поэтому она автоматически выходит за нормы этики, идет к противоборству с природой, к экологическим кризисам. Если и дальше, по нашему невежеству, мы будем нарушать существующие в мире связи, то впереди — самоуничтожение.

— В обществе сложилось традиционное отношение к духу, как к чему-то вторичному по отношению к материи...

— Духовность необходима для существования природы. Это знали древнейшие цивилизации Индии, Китая, Египта. Духовность определяет границу, до которой целесообразно устремление человека, чтобы сохранить устойчивость природы и социальной среды.

Цели не достичь, воспитывая духовность только за счет ритуальных форм религии. По ходу истории искажались символы первоисточников, но основание всех мировых религий, этическое начало — сохранилось. Его надо возродить. Духовность в ее гармонических проявлениях могла бы стать тем цементом, который скреплял бы общество.

Беседовала Наталья ЖУК.

Фото Петра ТОЛМАЧЕВА.

Реклама ◆ Объявления

ПРИГЛАШАЕМ

НА СЛУЖБУ В ОРГАНЫ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

граждан в возрасте до 30 лет, уволенных из рядов Вооруженных Сил СССР в запас или по сокращению штатов.

Вопросы оплаты и другие справки в г. Минске по телефонам

20-49-60, 20-48-89, 20-68-12.

ЛОЕВСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1991-1992 учебный год

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на специальность **преподавание в начальных классах общеобразовательной школы.**

В училище принимаются граждане, имеющие образование в объеме

— базовой (неполной) школы—срок обучения 3 года 10 месяцев,

— средней общеобразовательной школы — срок обучения 1 год 10 месяцев.

Вступительные экзамены проводятся по программам, составленным в соответствии с учебными программами базовой (неполной) или средней общеобразовательной школы.

Поступающие, имеющие в документе об образовании оценку по белорусскому языку, сдают экзамены по белорусскому языку (диктант), математике (устно).

Поступающие, не изучавшие белорусского языка, сдают экзамены по русскому языку (диктант), математике (устно).

БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ зачисляются лица, окончившие с отличием базовую общеобразовательную школу, золотой или серебряной медалью — среднюю общеобразовательную школу, дипломом с отличием — профессионально-технические училища на базе неполной средней школы.

Зачисление лиц вышеуказанных категорий проводится за 5 дней до начала вступительных экзаменов в пределах до 60 процентов от плана приема.

Победители (1, 2, 3-е место) 1990 и 1991 годов областных (БССР) олимпиад школьников и учащихся ПТУ освобождаются от вступительного экзамена по соответствующему предмету.

ВНЕ КОНКУРСА при получении положительных оценок на вступительных экзаменах зачисляются: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; уволенные в запас военнослужащие, имеющие свидетельства военкомата о праве на льготы при зачислении, рекомендации воинских частей; лица, постоянно проживающие в сельской местности и поступающие на основании установленных органами народного образования планов целевой подготовки.

Прием заявлений — по 31 июля.

Вступительные экзамены — с 1 августа (по вызову училища).

Зачисление в число учащихся—до 25 августа.

Поступающие подают на имя директора заявление по единой форме.

К заявлению прилагаются: документ о базовом или среднем образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086-у), четыре фотокарточки (3×4 см), выписка из трудовой книжки или книжки колхозника, заверенная администрацией (представляется имеющими стаж практической работы).

Паспорт (свидетельство о рождении), документ об отношении к воинской обязанности предъявляются лично в приемную комиссию.

Всем успевающим учащимся выплачивается стипендия.

Нуждающимся предоставляется общежитие.

Для поступающих организуются подготовительные курсы с 17 по 29 июня.

АДРЕС УЧИЛИЩА: 247100, Гомельская область, г. п. Лоев, ул. Шевелева, 92, педучилище. Тел.: 2-04-98.

Дирекция.

МИНСКОЕ ПТУ № 117 МАШИНОСТРОЕНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

НА БАЗЕ 9 КЛАССОВ

с получением среднего образования и одной из следующих специальностей:

станочник широкого профиля, оператор станков с программным управлением,

слесарь-ремонтник,

слесарь-механосборочных работ, контролер станочных и слесарных работ,

токарь (токарь-револьверщик, токарь-карусельщик), оператор станков с программным управлением,

каменщик-электросварщик,

слесарь-инструментальщик,

электромонтер по ремонту и электрообслуживанию электрооборудования.

Срок обучения — 3 года;

наладчик автоматов и полуавтоматов; автоматчик (токарь-полуавтоматчик).

Срок обучения — 3,5 года.

НА БАЗЕ 11 КЛАССОВ:

оператор автоматических и полуавтоматических линий, станков и установок; токарь-полуавтоматчик.

Срок обучения — 1 год.

Учащиеся, принятые в группы на базе 9 классов, обеспечиваются питанием, обмундированием, спецодеждой, на базе 11 классов — стипендией 30 рублей с доплатой до тарифной ставки 1-го разряда.

В период производственной практики учащимся выплачивается 50% от заработанных денег.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

Училище перешло на 5-дневную рабочую неделю.

В училище работает 14 кружков и секций, в том числе: баскетбола, футбола, тенниса, тяжелой атлетики, лыжная, программистов, художественной самодеятельности, вокально-инструментальный ансамбль, духовой оркестр, ансамбль народных инструментов, и т. д.

Ежегодно формируются отряды труда и отдыха.

Училище является участником ВДНХ СССР.

Впервые на базе училища был проведен 14-й Международный конкурс профессионального мастерства, на котором команда училища, представлявшая СССР, заняла 1-е место.

Поступающие представляют следующие документы: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), медицинские справки (форма № 086-у, 25-ю с указанием всех прививок), справку с места жительства, свидетельство о рождении, 6 фотокарточек (3×4 см).

Паспорт, военный билет или приписное свидетельство предъявляются лично. Начало занятий — 1 сентября.

НАШ АДРЕС: г. Минск, ул. Холмогорская, 55. **ТЕЛЕФОНЫ:** 45-30-81, 45-31-82, 45-30-91.

Проезд авт. №№ 67, 27 до ост. «Энерготехникум», №№ 32, 70 — до ост. «Энерготехникум», №№ 14, 43, 58, 59 — до ост. «Круглая»;

тролл. №№ 15, 17, 33 — до ост. «Энерготехникум». №№ 34, 35, 41, 42 — до ост. «Круглая».

Дирекция.

ЛИДСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на специальности: **фортепиано, струнные инструменты** (скрипка, виолончель), **духовые и ударные инструменты** (флейта, гобой, кларнет, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), **народные инструменты** (баян, аккордеон, цимбалы, домра, балалайка, гитара), **хоровое дирижирование** (академическое пение и народно-хоровое пение), **теория музыки.**

Училище готовит преподавателей детских музыкальных школ, внешкольных учреждений (дворцов, домов культуры и др. культурно-просветительных учреждений), артистов оркестра, народного хора и ансамбля, руководителей самодеятельного духового оркестра, народного хора и ансамбля, руководителей самодеятельного духового оркестра, оркестра народных инструментов, академического и народного хора, руководителей самодеятельного объединения, учителей музыки в общеобразовательной школе.

В училище принимаются лица с неполным и полным средним образованием. Возраст поступающих не ограничен.

Срок обучения как на базе неполной, так и на базе полной средней школы—4 года.

Поступающие в училище на все специальности должны иметь музыкальную подготовку, соответствующую объему знаний детской музыкальной школы.

Заявления принимаются по 5 июля.

Вступительные экзамены—с 6 июля. Зачисление в состав учащихся — до 25 августа.

Заявление о приеме подается на имя директора с указанием избранной специальности. К заявлению прилагаются: документ об образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086-у), 4 фотокарточки (3×4 см), свидетельство о музыкальном образовании (окончившим детскую музыкальную школу), выписка из трудовой книжки, заверенная администрацией (представляется имеющими стаж практической работы не менее 2 лет). Все поступающие на специальность хоровое дирижирование проходят медицинский осмотр врача-фониатра.

По прибытии в училище поступающие предъявляют лично паспорт (свидетельство о рождении), документ об отношении к воинской обязанности.

Все поступающие сдают вступительные экзамены по специальности, белорусскому языку (диктант), по белорусскому языку и литературе (устно).

Лица, не изучавшие белорусский язык и литературу, могут сдавать экзамены по русскому языку и литературе.

Победители республиканских конкурсов исполнителей на народных инструментах им. И. И. Жиновича (1990 г.) и исполнители на духовых и ударных инструментах (1991 г.), занявшие 1, 2, 3-е места, зачисляются в училище на соответствующую специальность без вступительных экзаменов по мере подачи заявлений.

Победители областных конкурсов БССР (1, 2, 3-е места) освобождаются от вступительного экзамена по соответствующей специальности с выставлением оценки «5» (отлично).

Без вступительных экзаменов (кроме экзамена по специальности) принимаются лица, окончившие с отличием базовую общеобразовательную школу, золотой или серебряной медалью — среднюю общеобразовательную школу, дипломом с отличием — профессионально-технические училища.

Все другие особенности правил приема—общие для средних специальных учебных заведений БССР.

Явка на экзамены и занятия — по вызову училища.

Учащимся выплачивается стипендия на общих основаниях. Иногородние обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Начало занятий—1 сентября.

АДРЕС: 231300, г. Лида Гродненской обл., ул. Советская, 3. Музыкальное училище.

ТЕЛ. 2-46-13, 2-25-39, 2-62-08.

СТАДИОН

«ИГРАЕМ, КАК ЖИВЕМ...»

«Динамо» (Минск) — «Спартак» (Москва) — 1:0

ПОМНИТЕ интервью с Валентином Гафтом в воскресном «Футбольном обозрении»? «Ну, как играем? В футбол играем, как живем...» Увы, и этот матч получился удручающе тоскливым. Стоит ли опять об этом? Ведь команда выиграла, выиграла у одного из лидеров, не лучше ли «негатив» смикшировать и просто «преподнести» эти два очка? Убежден, стоит. Разумеется, коль мы, журналисты, не хотим, чтобы наша вторая древнейшая профессия медленно, но верно приближалась к первой. Другое дело, что и в этой принципиальной позиции всегда надо помнить о чувстве меры. Но это — к слову.

Нынешний серенький сезон (кстати, как никогда, изобильный ничьими и липкими слухами-догадками вокруг многих из них) навряд ли мог настраивать на радужное ожидание чего-то приятного и зрителей, которые позавчера в Минске довольно плотно заполнили трибуны вдоль длинных сторон поля. Хотя, наверное, я здесь излишне категоричен: ведь так же, как в жизни, и в футболе мы надеемся-таки на перемены к лучшему. А вот наставник «Спартака» Олег Романцев перед игрой полагал, что его команда сумеет показать интересный футбол. Наверняка и наши динамовцы не прочь были хорошей игрой поздравить своего главного тренера с днем рождения — 2 июня Э. В. Малофееву исполнилось 49 лет.

Но надеждам и планам этим не суждено было сбыться. Гости до перерыва выглядели посимпатичнее: мяч у них лучше держался, и обращались они с ним явно непринужденней, чем соперники. Но все это происходило в центре поля. Концовок как таковых в атаках москвичей не было. Ну, а «наши», в очередной раз заменив «дирижера» (опорного полузащитника поначалу играл Силкин), вновь выделялись лишь такими качествами, как старание и желание строго сыграть в обороне. Скучали вратари, скучали болельщики, комментаторы, несмотря ни на что, пытались делать хорошую мину при плохой игре...

Короче, ничто не предвещало «смены декораций». Но, едва начался второй тайм, Журавель прекрасным пасом нашел все тонко рассчитавшего Жуту. Аудрюс, совсем как к любимой девушке, буквально летел на «свидание» к Черчесову. Но, как водится, вмешался третий лишний — защитник «Спартака» Попов, уложивший нашего игрока на травку. Короткий диалог Сокола и Мархеля окончательно определил бьющего, и Михаилу ничего не оставалось, как реализовать пенальти. Впереди еще было добрых сорок минут игры, и, думаю, не один я в тот миг подумал: «Ну, сейчас уж точно лидеры красно-белых возьмутся за дело всерьез». Но пропущенный гол отнюдь не добавил стройности и слаженности атакующим вылазкам московского клуба. По-прежнему в попытках его игроков что-то изменить решающим был не расчет на собственное мастерство, а надежда на ошибку соперника, а тот, как назло, почти и не ошибался. По крайней мере, у своих ворот. И практически за все полтора часа лишь один-два раза команда Старостина и Романцева могла чего-то добиться впереди. Я имею в виду прежде всего удар Черенкова, которого защитники минчан «потеряли» в конце встречи. А до этого случился еще один острейший момент у противоположных ворот. Вновь просто здорово Журавель сыграл на Жуту, тот, не давая мячу опуститься, пробил с разворота, но эффектный удар под перекладину в не менее эффектном прыжке отбил голкипер «Спартака». Вот и все, что было. Или почти все... Негусто. Впрочем, еще после первой половины можно было предположить, что работы у вратарей будет мало и все решит один гол. Так оно и случилось.

«Динамо» одержало четвертую победу, имеет 12 очков и переместилось на 8-е место. За весь прошлогодний, пусть и «усеченный», турнир команда, напомню, набрала 15 очков. Так что нынче явно повеселее. Тем более, что и следующую игру команда сыграет на своем поле: уже завтра, с «Днепром».

Не могу не удержаться и в этих заметках от дежурной для обозревателей темы — календаря. Весной он баловал нас футболом строго дозированно — по 4 игры в месяц. Столько же встреч сыграет «Динамо» и в июне. Но вот интервалы... Настоящий галоп в начале месяца и более чем щадящий режим в остальной его части. Тренерам скучать некогда: то они озабочены, как сейчас, проблемами восстановления, то опять приходится ломать голову в поисках спарринг-партнеров. Не верю, что все это делается в интересах сборной. Разве не в интересах сборной ритмичные и содержательные (в плане качества игр) наши внутренние соревнования? Неужели тренеров главной команды не волнует, так же, как и нас, продолжающееся «свободное падение» уровня нашего клубного футбола? Далеко не первый год задаю подобные риторические вопросы. И не первый год не могу понять, почему здесь ничего не меняется. Пишут, говорят об этом и коллеги из центральных изданий, но и их никто не хочет услышать. Хотя и не теряю все еще надежды, что нас услышат. Ведь уже сейчас директоров стадионов волнует, чтобы денег от продажи билетов хватило на оплату контролеров...

А ПОСЛЕ матча состоялась традиционная пресс-конференция. Москвичи спешили, они уезжали в тот же вечер, поэтому вначале с журналистами беседовал Романцев: «Качество игры было очень низкое. Бал правили эмоции, а не хладнокровные, продуманные ходы. Согласен, что уровень нашего чемпионата невысокий — «звезд» нет, а молодым игрокам еще много надо работать. Основные проблемы моего клуба связаны с тем, что постоянно большая группа футболистов вызывается в разные сборные. Вот и получается, что есть у нас набор хороших игроков, а сыгранности нет. Ни разу еще в этом сезоне не смогли мы сыграть на тренировке полноценную двухстороннюю встречу, вместе ребята выходят на поле лишь в официальных матчах».

Разговор с Михаилом Вергеенко получился куда более обстоятельным.

— Как оцениваете игру?

— Согласен с коллегой: эмоции захлестнули все остальное. Отмечу наши надежные действия в обороне. А вот с точки зрения организации игры проблем много. А тут еще травмы нескольких игроков — Антоновича, Тайкова.

— На позиции опорного полузащитника в первом тайме играл футболист, которого мы раньше видели только в защите...

— Мы хотели как-то сгруппировать игроков оборонительного плана, чтобы прикрыть наглухо те зоны, которые обычно используют в атакующей игре спартаковцы. Атака, конечно, не удовлетворила — мизер голевых моментов.

— Нескольких игроков тренеры «Динамо» перепробовали в центре полузащиты. Уже определились, на ком остановите выбор?

— Наверное, функции опорного «хава» доверим Володе Журавлю.

— А какие надежды связывали с этой встречей?

— Очень не хотелось проиграть. Как минимум.

— Потускнела как-то игра Величко. Не в «звездной» ли болезни дело?

— Никаких претензий на зазнайство у Валеры нет. Непросто ему «проглотить» объемы высшей лиги. Речь, разумеется, о нагрузках. Видим, что есть у него «простой», сколько говорим: «Играй по последнему защитнику, не отходи назад...»

— Передавайте, пожалуйста, наши поздравления с днем рождения Эдуарду Васильевичу. Как у него, кстати, дела?

— Пока он в госпитале, продолжает проходить медобследование. Его результаты, наверное, ответят на все остальные вопросы.

— Сейчас по домам?

— Нет, отдыхать некогда — сами знаете, поэтому отправляемся на базу в Стайки. Думаю, что эта победа над сильным соперником должна добавить нашим игрокам уверенности...

И ВСЕ-ТАКИ, черт возьми, все мы — неисправимые оптимисты: опять же завтра пойдем на футбол с тайной надеждой — а вдруг...

Владимир НОВИЦКИЙ.

ТВ: 4 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.40. Док. фильм.
8.55. ТВ—школе.
9.05. Незабываемое. «Мы — парни живучие». Худ. фильм.
10.20. «Доктор Айболит». Мультфильм 4, 5, 6, 7-й.
11.00. Ритмическая гимнастика.
11.30. «И вся любовь...»
16.30. Мультфильм.
16.45. IV Всесоюзный фестиваль старинной и современной камерной музыки в Полоцке.
18.00. «Цимбальные звоны», «Весны». Док. фильмы.
18.55. Наш комментарий.
19.00. Панорама.
19.30. «Легенда о танке».
19.45. Телевизионный экологический вестник.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Зодчие». Док. фильм.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Актуальный репортаж.
9.20. Премьера док. фильма «Парк культуры».
9.40. «Вечный муж».
11.00. Детский час (с уроком немецкого языка).
12.00. ТСН.
12.15. Концерт.
13.45. «Восточная Сибирь».
14.00. Таланты и поклонники.
15.00. ТСН.
15.15. «К расследованию приступить». Фильм 1-й «Версия».
16.20. Мир увлеченных.
16.35. Вместе с чемпионами.
16.50. Детский музыкальный клуб.
17.35. Чернобыль: проблемы инженерные, медицинские, социальные.
18.05. Мультфильм.
18.15. Человек и закон.
19.30. «Акция». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.45. Премьера телеспектакля «Государство—это я».
23.15. Музыкальный прогноз.
24.00. ТСН.
0.20. Премьера док. фильма «Атас».

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Фильм — детям. «С кошки все и началось».
17.00. Познать друг друга.
17.50. «Рука Сталина».
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Ритмическая гимнастика.
19.30. «Почерпнуть из святого колодца».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Теннис.
21.00. Время.
21.50. К выборам президента России.
23.00. Вести.
23.15. Театр поэзии. Алла Демидова. «Печаль моя светла...»

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 106.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12